

## HOMENAJE A FLORIÁN ANDÚJAR GARCÍA

### Justificación

Florián Andújar García nació en Torrecampo el 4 de mayo de 1912, hijo y nieto de jornaleros. Movilizado a la zona levantina durante la guerra civil, pasó por el campo de concentración de Argelès-sur-Mer y fue asignado a una de las Compañías de Trabajadores Extranjeros que acabó en Annecy (Alta Saboya), en septiembre de 1940, iniciada ya la Segunda Guerra Mundial y con Francia ocupada. Junto a otros españoles, abandonó la disciplina de la Compañía, se unió a la Resistencia francesa y participó en la batalla de Glières, donde murió, con 32 años, el 27 de marzo de 1944. Está enterrado en la Necrópolis Nacional de Morette (Alta Saboya), inaugurada en abril de 1944, que acoge los restos de 105 resistentes caídos en Glières. Desde entonces, cada mes de marzo, se celebra en dicho lugar una ceremonia de recuerdo y homenaje.

La de Glières, calificada por muchos historiadores como “la primera gran batalla de la Resistencia”, fue una victoria moral que ayudó a que los países aliados se reafirmaran en la estrategia del Desembarco en Normandía, precipitando así la derrota de Hitler y el fin de la contienda mundial.

En la meseta —el plató— de Glières, se levanta el Monumento Nacional a la Resistencia, inaugurado en 1973, con un famoso y emotivo discurso de André Malraux que reivindicó el heroísmo de estos hombres y su ejemplo como luchadores por la democracia y por las libertades.

La Necrópolis Nacional de Morette y el plató de Glières son, desde aquellas fechas, espacios históricos nacionales, símbolos de Resistencia, de la lucha de Francia por la Libertad, por la Igualdad y por la Fraternidad. Los 465 *maquisards* que defendieron el plató de las tropas nazis y colaboracionistas, son considerados héroes, y, como tales, reconocidos por su generosa contribución a la victoria de las democracias en la Segunda Guerra Mundial, condecorados con la Legión de Honor, homenajeados cada año por instituciones oficiales y asociaciones ciudadanas, e inscritos sus nombres y su gesta en libros y monumentos.

Como paisanos de Florián Andújar García, uno de los 56 españoles de Glières, consideramos necesario, y justo, que vecinas y vecinos de Torrecampo sepan de su existencia y guarden memoria de su compromiso y de su sacrificio personal en la lucha contra el nazismo, reconociendo el ejemplo —empeñar la vida por una sociedad democrática— de un hombre sencillo, humilde, y valiente, que llevó el nombre de Torrecampo a las montañas de Alta Saboya y a las páginas de la historia de Europa.



Vista parcial de la Necrópolis Nacional de Morette.



Inscripción original en la tumba de Florian Andújar García. En la inscripción actual puede leerse: Florian Andújar García, muerto por Francia, 1912-1944.



Monumento a los españoles del Batallón de Glières en Nâves-Parmelan.







Memorial en Le Clus (Nâves-Parmelan).



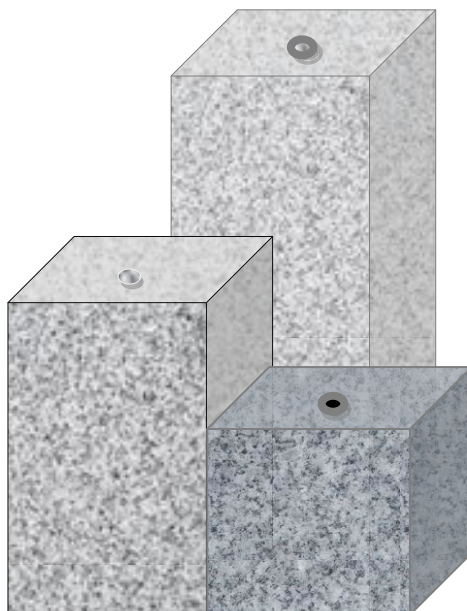
Homenaje en Annecy a los españoles muertos por la libertad.



Vista parcial del plató de Glières con el Monumento Nacional a la Resistencia.

## Propuestas

- a) Publicación de un ensayo biográfico sobre Florián Andújar García, y presentación en Torrecampo. La obra, escrita ya y en manos de los editores, tiene prevista su aparición en otoño de 2016.
- b) Instalación de una fuente de piedra para honrar su memoria. La fuente consistirá en tres piedras de granito, de diferentes alturas y colores. En el centro de la cara superior de cada piedra, mana un borbotón de agua. A la izquierda de la fuente, un panel explicativo con la traducción del texto que reza en la cruz de Florián Andújar García en el cementerio de Morette, y los conocidos versos del poeta José Ángel Valente, que reproducimos íntegro al final.



Simbólicamente, estas tres piedras apuntan al concepto de conjunción, de unión de individualidades, de colectividad, del común y solidario esfuerzo que los países democráticos hubieron de realizar para detener la barbarie nazi. Con su disposición en escalera, se sugiere la idea de superación de horizontes, de ascenso y elevación de miras, de aspiración a vivir en una sociedad menos materialista, más justa, solidaria y feliz, amparada en los valores consagrados por la Declaración Universal de los Derechos de las Personas. El agua que mana de cada piedra es metáfora de la memoria, del recuerdo y gratitud que debemos a miles hombres como Florián Andújar García.







Ubicación1 de la fuente: triángulo de césped en la explanada frente a la Caseta Municipal.



Ubicación 1.



### CEMENTERIO DE MORETTE-GLIÈRES, 1944

No reivindicaron  
más privilegio que el de morir  
para que el aire fuese  
más libre en las alturas  
y los hombres más libres.

Ahora yacen,  
con su nombre o anónimos,  
al pie de Glières y ante la roca pura  
que presencié su sacrificio.

Hombres  
de España entre los muertos  
de la Alta Saboya:  
ellos lucharon por su luz visible,  
su solar o sus hijos, más vosotros  
sólo por la esperanza.

La nieve aún dura prodigiosamente  
viva en el aire mismo  
donde morir fue un puro  
acto de fe o de supervivencia.

¿Quién podría decir que murieron en vano?

Al cielo roto y a la tierra vacía,  
a los pueblos de España,  
a Hervás, a Mula, a todas

las islas Baleares,  
a Mendavia, Viñuelas,  
Ambrán, La Almunia,  
Terrecampo, Tembleque,  
devuelvo el nombre de sus hijos:

Félix  
Belloso Colmenar, Patricio  
Roda, Gabriel Reynes o Gaby, Victoriano  
Ursúa, Pablo Hernández,  
Avelino Escudero,  
Paulino Fontava, Florián Andújar,  
Manuel Corps Moraleda.

Otros duermen tal vez  
bajo una cruz desnuda, lejos  
de su país, de su memoria, donde  
todos los muertos son  
un solo cuerpo ardiente:  
carne nuestra, palabra,  
historia nuestra que no conocimos,  
sangre sonora de la libertad.

José Ángel Valente







Ubicación 3: frente al pozo de La Añoruela-





Ubicación 5: parque del Ejido.





