



CENTENARIO DE LA BANDA DE MÚSICA SANTA CECILIA DE PEDROCHE -1917/2017-

El Ayuntamiento de Pedroche tiene la intención de homenajear a la Banda de Música Santa Cecilia por su dilatada labor a lo largo de su centenaria existencia. Con motivo de cumplir cien años este 2017, la corporación municipal acordó en pleno, celebrado el día 18 de junio, la imposición de la medalla de la villa, como reconocimiento a una institución muy apreciada y valorada en la localidad, no sólo por su intrínseca categoría musical sino también por su implicación en la vida cultural y social de Pedroche.

Son muchos los pedrocheños que han pertencido a la Banda desde aquel lejano 1917, cuando empezaron a sonar sus primeros acordes. Con una trayectoria apenas interrumpida por la guerra, la Banda de Música siempre ha estado presente en todos aquellos acontecimientos de relevancia en el pueblo, siendo considerada como una de las más importantes señas de identidad de Pedroche en aquellos lugares donde han ofrecido su arte.

Su afán de superación y su constante búsqueda de nuevos espacios musicales, persiguiendo siempre alcanzar la máxima calidad, ha hecho de la Banda un referente entre las de su entorno.

Es por ello, que el Ayuntamiento, en representación de todos los vecinos, se siente orgulloso y a la vez agradecido a una institución tan importante y se quieren reconocer sus méritos otorgándole esta medalla, para que pueda lucirla con honor en el estandarte que la identifica.

Seguidamente, se aporta una breve reseña histórica de la Banda durante estos cien años:

La Banda de Música de Pedroche cumple un siglo de historia. Durante este tiempo el colectivo ha estado presente en la vida cotidiana del pueblo y ha sido cantera de grandes músicos, que han triunfado a nivel nacional e internacional, como Francisco Ruiz Cano o Francisco Aranda Valverde. En el 2017, este colectivo aún se mantiene vivo y con la misma fuerza que tuvo la Banda en sus momentos más gloriosos.

Por aquel tiempo, en 1917, vivía en Pedroche Miguel Ruiz Olmo, un oficial de zapatería que ejercía además como profesor de música, que tenía su casa en la entonces llamada calle Estrella número 11, actual Rinconcillo. De Miguel Ruiz se tenían buenas referencias, pues había sido director del Centro Artístico de Pozoblanco. Precisamente, siendo el maestro de esta entidad había actuado en febrero de 1915 en Pedroche, con motivo de un concierto, que tuvo como escenario la ermita de santa Lucía.

En la sesión ordinaria del Pleno de la Corporación Municipal celebrada el 28 de enero de 1917, en su punto primero se dice que: "El señor presidente propuso a la Corporación la conveniencia de que se creara una banda municipal de música, pues entiende que con ello no se grava con gran cantidad el presupuesto municipal y se atiende a los gastos



AYUNTAMIENTO DE PEDROCHE (Córdoba)

que anualmente se hacen para traer una banda de música de los pueblos cercanos durante los días de las fiestas religiosas que se celebran en honor de Nuestra Patrona la Virgen de Piedrasantas. Enterada la Corporación y discutido el asunto acordó por unanimidad la creación en principio de la banda de música municipal, autorizando al señor alcalde para que adquiriera los instrumentos más indispensables y que se ponga al habla con un maestro de música para la instrucción y demás asuntos que se relacionen con el presente, dando cuenta en su día del importe de referidos instrumentos para que se acuerde su libramiento”.

Firman el acta el alcalde, Joaquín Blasco Henestrosa; el secretario, Rafael Rodríguez, y los concejales Antonio Sánchez Ruiz, Pedro Tirado López, Tomás Rodríguez de la Fuente, Juan Tirado Moreno, Vicente Cano Regalón, José Antonio Conde Gómez, José Ruiz Marta, Teodoro Moreno Campos y Antonio Misas Cano.

El asunto de la banda de música vuelve a aparecer en un pleno de la Corporación Municipal pedrocheña, concretamente en el ordinario del 24 de junio de 1917, en uno de cuyos puntos se dice: “El señor presidente dio cuenta del importe de los 14 instrumentos y de los atriles adquiridos para la Banda Municipal que se acordó crear el día veintiocho de enero del presente año; examinado detenidamente y encontrándola bien justificada, acordó aprobarla por unanimidad y que se libre su importe de mil cincuenta y ocho pesetas diez céntimos (1.058,10) del capítulo de imprevistos, por no existir consignación directa en presupuesto para dicha atención”.

Los integrantes de la primera Banda Municipal de Música de Pedroche en 1917 fueron:

Director: Miguel Ruiz Olmo

Flauta: José Tirado Díaz

Requinto: Manuel Aranda Sánchez

Clarinete: José Tirado Muñoz

Clarinete: Indalecio Alcudia Alcudia

Cornetín: Juan Muñoz Valverde

Cornetín: Lorenzo Díaz Romero

Fliscornio: José Zalduendas López

Bombardino: Juan Antonio Manso González

Trombón: Manuel García Nevado

Trombón: Juan Manosalbas Medina

Bajo: Francisco Martín Medina

Bajo: Manuel Bautista Cantador

Bombo: Isidoro Girón Sánchez

Caja: Joaquín Alcudia Alcudia

Platillos: Alfonso Ruiz Almagro

El día 25 de julio de 1917, festividad del apóstol Santiago, era costumbre en el pueblo hacer la procesión de la Virgen del Carmen y en este acontecimiento sonó por vez primera la recién nacida banda.

La Banda de Música desapareció en el año 1936 a causa de la Guerra Civil. Y tuvieron que pasar varios años hasta que se hiciera efectiva una reorganización de este colectivo.

La racionalización de recursos económicos desde el Ayuntamiento fue el origen de la refundación, de la Banda Municipal de Música. Corría el uno de septiembre del año 1944 y en un pleno extraordinario presidido por el alcalde, Juan Isidoro García Sánchez, se acuerda la creación de este grupo musical, según el acta se la sesión, “ya que al tener que traer otra [banda] de los pueblos limítrofes para animar los festejos que anualmente según tradición se vienen celebrando para honrar a nuestra excelsa patrona, ocasiona muchos gastos y grandes



AYUNTAMIENTO DE PEDROCHE (Córdoba)

dificultades y molestias; y además porque con ello es objeto de distracción y cultura para el vecindario. Más adelante se dice que “discutido y estudiado con detenimiento el asunto, la Corporación cree conveniente que se lleve a cabo el proyecto y acuerda por unanimidad que en el presupuesto ordinario que se confeccione para el ejercicio de 1945 se consigne en el capítulo correspondiente la cantidad de cinco mil pesetas para la adquisición de instrumentos que hayan de componer la misma; tres mil pesetas para pago de los haberes del maestro que dirija dicha banda, que empezará a percibirlos desde el primero de enero próximo a razón de 8,22 pesetas y 1.265 pesetas para pago de los músicos que empezarán a cobrarlos desde el primer día del segundo semestre del mismo año”.

.Volvió a sonar de nuevo la Banda el día 25 de mayo de 1945, con ocasión de traer al pueblo en procesión a la Patrona, en rogativa para implorarle que llegara la lluvia, que tanta falta hacía para los campos debido a una prolongada sequía.

En los últimos años de la década de los cincuenta la Banda de Pedroche empezó a adquirir prestigio y fue un referente en la comarca y fuera de ella, que ha llegado hasta nuestros días, salvando diversos momentos de crisis puntuales.

Durante mucho tiempo en la comarca solamente existían cuatro bandas de música: las de Pedroche, Pozoblanco, Villanueva de Córdoba e Hinojosa del Duque. Incluso dos años que no había banda en Pozoblanco fue la de Pedroche la que acudía a actuar durante la Feria pozoalbense. Se dio la circunstancia de que con motivo de la primera vez que el entonces novillero Manuel Benítez El Cordobés toreó en el año 1962 en el coso de Los Llanos, fue la banda de Pedroche la que amenizó aquella novillada histórica para esa localidad.

En los años cincuenta y sesenta la Banda amenizaba los bailes de sociedad que se celebraban al mediodía los días festivos en tres puntos del pueblo: en el salón de plenos del Ayuntamiento, en el Pósito y en la ermita de Santa Lucía. Para poder estar en estos lugares al mismo tiempo los integrantes se dividían en tres grupos. Por la noche, los músicos, ya reunificados, actuaban en la Plaza, concretamente en la parte alta del kiosco de Emilio Tirado.

Cuando a mediados de los años sesenta y principios de los setenta se produjo en Pedroche el fenómeno de la emigración en busca de trabajo hacia diversos puntos de España o del extranjero, que dejó el municipio poblado en su mayoría por ancianos y niños, la Banda sufrió en sus carnes esta sangría y quedó con apenas ocho o nueve componentes. En el año 1965 la Música desaparece por falta de apoyo institucional y de miembros y se rehacía de forma esporádica para actuar en algún evento, aunque con la incorporación en sus actuaciones de músicos procedentes de Hinojosa del Duque.

Resurgió a finales de los años setenta, con la llegada de los ayuntamientos democráticos. La Banda se reorganizó con la aportación de la veintena de niños que durante un tiempo habían recibido lecciones de solfeo a cargo de Alfonso Sánchez. La agrupación vivió una nueva etapa dorada, una de las mejores de su existencia y fue reclamada para actuar en numerosos lugares de Los Pedroches y comarcas limítrofes.

Cuando murió Alfonso Sánchez, en 1989, se vivieron unos momentos de desconcierto en la Banda, algo lógico por la enorme personalidad que encarnaba la figura del director fallecido, Los músicos más veteranos decidieron no dejar que el colectivo desapareciera y se dispusieron a continuar con el proyecto.

El día 22 de noviembre de 1989, festividad de santa Cecilia, tuvo lugar una crucial reunión de músicos partidarios de seguir adelante con la Banda. Pretendían “reorganizar la agrupación y acordar cómo se ha de regir”. Se acuerda como primer punto “nombrar



AYUNTAMIENTO DE PEDROCHE (Córdoba)

director a José María Sicilia Cobos, a quien hemos de respetar y obedecer en todo lo concerniente a la agrupación". Igualmente, se nombra tesorero a José Antonio Fernández Manosalbas, "quien será el administrador en todos los efectos económicos". También se aprueba poner a la banda el nombre de Santa Cecilia.

En otoño del año 2002 la Banda sufre una nueva crisis cíclica y queda huérfana de dirección. Tras conversaciones mantenidas con el alcalde y con el apoyo del Ayuntamiento se inician contactos con José Ángel Olmo Cascos, para que ocupe el puesto de director. La llegada de José Ángel Olmo a la Banda supone un salto hacia adelante, tanto en calidad musical como en número de componentes que forman este colectivo. Con el apoyo del Ayuntamiento se pone de nuevo en marcha, la Escuela de Música, en la que Olmo imparte clases de solfeo e instrumento a niños y adultos que demandan esta formación. Esta escuela sirve de cantera y desde ella se incorporan a la Banda nuevos componentes y se completan las diferentes cuerdas que la forman.

Al desempeñar José Ángel Olmo la dirección de las bandas Guadamora de Torrecampo, Santa Cecilia de Pedroche y la Agrupación Musical San Martín de Añora se propicia que surjan entre ellas unas sinergias importantes. Esta colaboración se traduce en que las tres se comportan en la práctica como una única entidad, sumando número de componentes y aportando más variedad instrumental.

Ésta fusión ha permitido a la Banda pedrocheña afrontar nuevos retos que anteriormente, debido al reducido número de componentes, no se podían realizar. Por este motivo, la Banda de Música Santa Cecilia de Pedroche actualmente no se compone exclusivamente de músicos de la localidad, sino también de miembros de varias poblaciones como Añora, Torrecampo, Pozoblanco, Dos Torres, Villanueva de Córdoba, El Guijo, etcétera. A día de hoy, el número de componentes supera la centena.

Bajo la nueva dirección, se amplía notoriamente el repertorio de la Banda en todo tipo de composiciones.

Una junta directiva provisional elegida por los socios es la encargada de presentar la documentación necesaria para la inscripción de la Banda como asociación, ajustándose a las normativas. De esta forma, la Banda de Música Santa Cecilia de Pedroche es registrada como asociación en la delegación provincial de Justicia y Administraciones Públicas de la Junta de Andalucía en Córdoba el día 27 de abril del 2005. Según se recoge en el texto, los fines con los que nace la nueva entidad son:

-Estimular la enseñanza de la música y promover actitudes positivas hacia esta disciplina.

-Servir de integración y entretenimiento social.

-Participar mediante actuaciones en las actividades culturales programadas en la localidad y en otros ámbitos geográficos (nacional e internacional).

Dejar plasmada la obra de la Banda de Música Santa Cecilia de Pedroche para la posteridad era una asignatura pendiente en este colectivo, que se mostraba empeñado en la grabación de un trabajo discográfico. A tal efecto se crea una comisión de trabajo que se encarga de hacer un estudio de viabilidad. Después de sopesar distintas opciones, se decide grabar un CD en directo de marchas procesionales y se acuerda que este disco llevará el nombre de Ilusión.



AYUNTAMIENTO DE PEDROCHE (Córdoba)

A continuación se inician los contactos con diferentes autores y se fija una fecha para el concierto. Ese gran día será el 31 de enero del 2015 en las instalaciones del Teatro El Silo de Pozoblanco. Este lugar se escoge porque reúne unas características de aforo y acústica ideales para este tipo de trabajos. El CD se compone de doce marchas.

Estos son los componentes de la actual directiva de la Asociación el año de su Centenario:

Presidente: Francisco Miguel Cano Regalón

Vicepresidente: Rodrigo Rubio Gómez

Secretaria: Inma Mena Tirado

Vicesecretario: Ángel Amor Rubio

Tesorero: José Cristóbal Moral Molina

Vicetesorera: Isabel Mena Cobos

Vocales: Isabel Sánchez Rubio

Rodrigo Rubio Mena

María Sánchez Carrillo

Isabel Mena Cobos

Juan Francisco Arévalo Jiménez

Relaciones Públicas: Ángel Amor Rubio.

Pedroche, de _____ de 2017
Miguel Romero Ruiz, concejal delegado de Cultura



AYUNTAMIENTO DE PEDROCHE (Córdoba)

APÉNDICE

- 1.- Acta del Pleno del Ayuntamiento de Pedroche, de fecha 28 de enero de 1917, donde se acuerda la creación de la Banda de Música.

- 2.- Fotografías de la Banda.

125526

bar tal y como se encuentran confeccionados
los referidos papeles y los mencionados li-
tas.

(El día veinte de la presente por el afian-
dado en la Capital de los quince e' ingre-
sos), y no obstante un acuerdo de
que se hara en la sesión, p'ase
de todo a cargo el Secretario de que en la
fecha de este presente se dio cuenta de la se-
ñalada por el expediente en la Capital de los quince
e' ingresos. - No vale.

Joaquín Blanco

Vicente López
Por Bando

Pedro Errando

José Rodríguez

Juan B. Kingdo

Antonio Gombalera

Roberto Rodríguez
Dño

Sesión Ordinaria del día 28 de Enero de 1877

En la villa de Petros de a veintiocho
de Enero de mil novecientos setenta y siete
haciendo las once de su mañana se constituyeron
en estas Casas Consistoriales los
señores de este punto que al margen se exponen
con todo la Presidencia del Sr. Alcalde

Don Joaquín Blaya Menastrero, al objeto de celebrar la sesión ordinaria de este día y abierto que fué por el Secretario de su orden de lectura el acta de la anterior que fué aprobada.

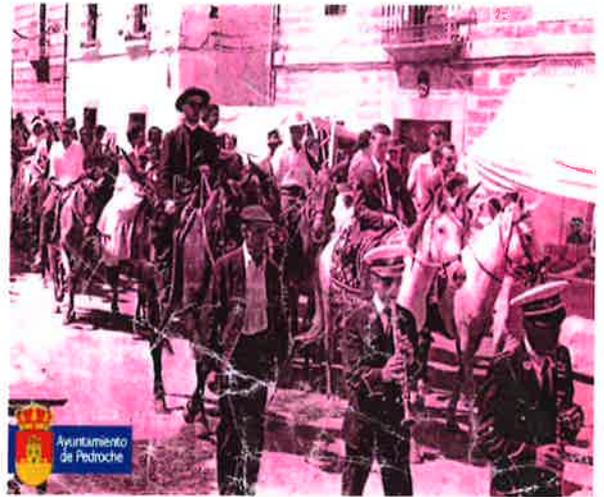
Acta seguida el Sr. Presidente propuso a la Corporación de concertación de que se crea una Banda Municipal de música para su

finde que con ella no se gaste con gran cantidad el presupuesto municipal ni se atienda a los gastos que anualmente se hacen para tener una banda de música de los pueblos cercanos durante los días de los fiestas Religiosas que se celebran en honor de Nuestra Señora la Virgen de Piedra Santa, Santa de la Corporación y durante el evento recordado por unanimidad la creación en principio de la Banda de música municipal autorizada al Sr. Alcalde para que adquiere los instrumentos necesarios y que se ponga al frente con un maestro de música para la instrucción y demás asuntos que se relacionen con el presente. Dando cuenta en su día del importe de los precios instrumentos para que se acuerde su libramiento.

Seguidamente se tiene en acuerdo referente al punto que consta de lo habido en



Año 1945



Encabezando los Piostros en los años 60



Finales años 60



En la plaza de toros de Pozoblanco, durante la actuación de El Cordobés



Principios del siglo XXI



Francisco Ruiz, dirigiendo la Banda



José Mª Sicilia Cobos



Formación reciente de la Banda



Un grupo de jóvenes componentes



José Antº Fernández Manosalbas



Alfonso Sánchez dirigiendo la Banda



En la Función de los Soldados en el año del Centenario